

Trio Amadei - Curriculum

*"...rara capacità di spaziare in tutti i campi... un grandissimo pregio
in una realtà in cui vige la specializzazione più assoluta..."*
Nicola Sanni (registrazione RAI, "Radio 3 Suite")

Il "Trio Amadei" è composto da tre fratelli: **Liliana** (Violino), **Antonio** (Violoncello), **Marco** (Pianoforte). Iniziati in giovane età gli studi musicali e la pratica della musica da Camera, hanno ben presto costituito il loro ensemble, incoraggiati dalla madre pianista.

Le qualità più rilevanti iconosciute all'Ensemble sono una perfetta intesa ed adattabilità agli stili: dal '700 ai nostri giorni, un'immediata comunicatività ed anche l'intelligente capacità di ricerca di musiche inedite o poco frequentate.

La loro formazione si è avvalsa della Scuola di grandi Maestri italiani (**C. Chiarappa**, **A. Vendramelli**, **G. Scotese**, **P. Guarino**), ma anche stranieri (**P. Zejfart** - praghese, **Trio Tchaikowschj** - russo, **M. Mika** - polacco, **D. Gheringas** - lituano, **E. Klein** - rumeno, **C. Henkel** - tedesco, **S. Ourivaev** - russo, **A. Caramuta** - argentino), che hanno favorito il confronto tra le diverse culture, facendo maturare in loro una personale scelta interpretativa.

Il M° Claudio Abbado, in seguito ad un'audizione, li ha invitati ad esibirsi alla Kammermusiksaal della Filarmonica di Berlino dove hanno ottenuto grande successo di pubblico e di critica (Tagesspiegel 3 Ottobre 1997 - Registrazione dal vivo)

Primi assoluti in diversi concorsi nazionali ed internazionali, sono stati invitati ad esibirsi in numerose stagioni concertistiche ed importanti Festivals di musica da Camera sia in Italia sia all'estero, come alla "Stagione Concertistica del Teatro Regio" Auditorium "N. Paganini" Parma, allo "Spoleto Festival", alla "Filarmonica di Trento", al "Politeama di Lecce", al "Festival di Granada" (Spagna), al "Festival van Vlaanderen" (Belgio), al "Rheingau Musik Festival" (Germania), "Festival Lent" (Slovenia)...

Hanno effettuato tournée in importanti sale e teatri d'Europa: Amburgo, Amsterdam Halle, Lille, Brussell, Anversa, Wolfsburg, Charleroi, Kiel, Gent, Innsbruck, Marsiglia, Madrid, Siviglia, Copenaghen, Istanbul, Atene... suscitando sempre entusiasmi e consensi.

Sono stati scelti dal Ministero degli Affari Esteri per rappresentare la Cultura Italiana al Festival "Europalia Italia 2003". Hanno suonato in 10 importanti città europee.

Collaborano anche per **spettacoli teatrali**. Nel 2004 hanno partecipato alla realizzazione dello spettacolo "La Shoah" con la regia di Daniele Abbado per il Teatro "Valli" di Reggio Emilia, con voci recitanti (**Massimo Popolizio** e **Danilo Negrelli**) e Trio.

Sono organizzatori, dal 2004, del Festival "Valcenoarte" che si svolge ogni anno in Val Ceno. per promuovere la Cultura e l'arte in una delle più belle valli del parmense.

Hanno collaborato con famosi artisti ed hanno all'attivo incisioni discografiche ("Euphon", "Debis", "Denon", "Generali - Musicom", "Iktius"), registrazioni radio-televisive e radiofoniche in diretta (B.B.C. di Londra, France Supervision, R.A.I. Radio 3 Suite, Radio 3 Classical Channel VRT - Belgio, 3° Rete Televisione Francese).

I due archi del Trio hanno fatto parte della Gustav Mahler Jugendorchester e della Gustav Mahler Chamberorchester.